



DESAIN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Konsep, Strategi, Model, dan Implementasi



KONSEP



STRATEGI



MODEL



IMPLEMENTASI



Penulis :

Fikriyah Hanim
Himmatur Rofi'ah
Siti Nurcholida

Muhammad Ihya' Ulumuddin

Fikriyah Hanim, dkk

DESAIN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Konsep, Strategi, Model, dan Implementasi

Penerbit Aksara Shofa

**Sanksi Pelanggaran Pasal 113
Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak
Cipta**

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

DESAIN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Konsep, Strategi, Model, dan Implementasi

xi, 128 hlm; 14,8 x 21 cm

E-ISBN XXX-XXX-XX-XXXX-X (PDF)

DOI 10.62523/aksarashofa.X

Penulis : Fikriyah Hanim
Himmatur Rofi'ah
Siti Nurcholida
Muhammad Ihya' Ulumuddin

Layout : Mu'afifah

Desain Cover : Muhammad Shohibul Aqli

Edisi Pertama : Mei 2026



Diterbitkan oleh

Penerbit Aksara Shofa

PT. Aksara Shofa Indonesia

Perumahan Grand Jubung Regency

Blok Argopuro No. 21, Kabupaten Jember 68151


WhatsApp: 0858-9500-0641

E-mail: penerbit@aksarashofa.com

Website: penerbit.aksarashofa.com



@penerbitaksarashofa

@ 2026 Fikriyah Hanim, dkk 

DESAIN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM:
Konsep, Strategi, Model, dan Implementasi

Perpustakaan Nasional RI : Katalog Dalam Terbitan (KDT)

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| JUDUL DAN PENANGGUNG JAWAB | | |
| EDISI | | |
| PUBLIKASI | | |
| DESKRIPSI FISIK | | |
| IDENTIFIKASI | | |
| SUBJEK | | |
| KLASIFIKASI | | |
| PERPUSNAS ID | | |

Pengantar Penerbit

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga buku berjudul Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI): Konsep, Strategi, Model, dan Implementasi ini dapat diterbitkan dan hadir di tengah para pembaca.

Pendidikan Agama Islam (PAI) merupakan salah satu pilar penting dalam pembentukan karakter, akhlak, dan spiritualitas peserta didik. Dalam pelaksanaannya, keberhasilan pembelajaran PAI tidak hanya bergantung pada penguasaan materi, tetapi juga pada kemampuan pendidik dalam merancang proses pembelajaran yang sistematis, efektif, dan sesuai dengan perkembangan kurikulum serta kebutuhan peserta didik. Oleh karena itu, desain pembelajaran menjadi unsur yang sangat penting dalam mewujudkan proses pendidikan yang bermakna.

Buku ini membahas secara komprehensif berbagai aspek desain pembelajaran PAI, mulai dari konsep dasar, pendekatan, strategi, model, dan metode pembelajaran, hingga komponen desain pembelajaran dan penerapan berbagai model yang dikembangkan oleh para ahli, seperti Smith dan Ragan, Banathy, Dick and Carey, ASSURE, Jerold E. Kemp, dan Degeng. Selain itu, buku ini juga menguraikan implementasi desain pembelajaran dalam konteks Kurikulum Merdeka dan kebijakan Merdeka Belajar.

Penerbit menilai bahwa buku ini memiliki nilai akademik dan praktis yang tinggi. Materi yang disajikan secara sistematis menjadikan buku ini sangat relevan sebagai referensi bagi mahasiswa, dosen, guru, peneliti, dan praktisi pendidikan, khususnya dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Kami menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada penulis atas dedikasi dan kontribusinya dalam menyusun karya ilmiah yang bermanfaat ini. Semoga buku ini dapat memberikan sumbangsih nyata dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di Indonesia.

Penerbit menyadari bahwa kesempurnaan adalah proses yang terus berlangsung. Oleh karena itu, kami sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan pada edisi berikutnya.

Akhir kata, semoga buku ini menjadi sumber ilmu yang bermanfaat, memperkaya khazanah pendidikan Islam, dan memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan nasional.

Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga buku berjudul Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI): Konsep, Strategi, Model, dan Implementasi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Buku ini disusun sebagai salah satu upaya untuk memberikan pemahaman yang komprehensif mengenai desain pembelajaran dalam Pendidikan Agama Islam. Dalam praktik pendidikan modern, guru dituntut tidak hanya menguasai materi, tetapi juga mampu merancang pembelajaran yang efektif, terstruktur, dan sesuai dengan karakteristik peserta didik serta perkembangan kurikulum.

Pembahasan dalam buku ini mencakup konsep dasar desain pembelajaran PAI, pendekatan, strategi, model, dan metode pembelajaran, komponen desain pembelajaran, serta berbagai model desain pembelajaran yang dikembangkan oleh para ahli, seperti Smith dan Ragan, Banathy, Dick and Carey, ASSURE, Jerold E. Kemp, dan Degeng. Pada bagian akhir, buku ini mengulas implementasi desain pembelajaran yang selaras dengan Kurikulum Merdeka dan semangat Merdeka Belajar.

Penulis berharap buku ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi mahasiswa, dosen, guru, peneliti, serta praktisi pendidikan Islam. Dengan desain pembelajaran yang baik, proses pendidikan diharapkan mampu menghasilkan peserta didik yang tidak hanya unggul secara intelektual, tetapi juga memiliki keimanan, ketakwaan, dan akhlak mulia.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan kontribusi dalam proses penyusunan buku ini. Semoga segala bantuan tersebut mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang.

Akhir kata, semoga buku ini dapat memberikan manfaat yang luas dan menjadi salah satu kontribusi nyata dalam pengembangan ilmu pendidikan, khususnya Pendidikan Agama Islam.

Daftar Isi

| | |
|---|-----------|
| Pengantar Penerbit | vi |
| Kata Pengantar..... | viii |
| Daftar Isi | x |
| BAB 1 DESAIN PEMBELAJARAN PAI..... | 2 |
| A. Konsep Desain Pembelajaran PAI Menurut Para Ahli 2 | |
| B. Bentuk Desain Pembelajaran PAI Yang Efektif..... | 4 |
| C. Tujuan Desain Pembelajaran PAI Dalam Proses Pendidikan | 7 |
| D. Manfaat Desain Pembelajaran PAI..... | 8 |
| BAB 2 PENDEKATAN PEMBELAJARAN PAI..... | 12 |
| A. Pendekatan Dalam Desain Pembelajaran PAI..... | 12 |
| B. Strategi dalam Desain Pembelajaran PAI..... | 17 |
| C. Tujuan Strategi Pembelajaran. | 18 |
| D. Jenis-Jenis Strategi Dalam Pembelajaran PAI..... | 20 |
| E. Model dalam Desain Pembelajaran PAI | 24 |
| F. Metode dalam Desain Pembelajaran PAI | 31 |
| BAB 3 KOMPONEN DALAM DESAIN PEMBELAJARAN | 38 |
| A. Komponen Dalam Desain Pembelajaran | 38 |
| B. Tahapan dan Contoh Sederhana..... | 44 |
| BAB 4 DESAIN PEMBELAJARAN MODEL SMITH | 50 |

| | | |
|--------------|--|-----------|
| A. | Konsep Dasar Desain Pembelajaran Model Smith dan Ragan | 50 |
| B. | Langkah- Langkah Model Ragan and Smith. | 52 |
| C. | Kelebihan Model Smith dan Ragan | 56 |
| D. | Kekurangan Model Smith dan Ragan..... | 58 |
| BAB 5 | MODEL PEMBELAJARAN..... | 60 |
| A. | Pengertian Model Pembelajaran..... | 60 |
| B. | Pembelajaran dengan Menggunakan Model Bela H, Banathy | 62 |
| C. | Langkah-langkah desain Pembelajaran Banathy . | 64 |
| D. | Kelebihan dan kekurangan desain pembelajaran Banathy | 69 |
| BAB 6 | DESAIN PEMBELAJARAN MODEL DICK AND CAREY..... | 72 |
| A. | Pengertian Model Pembelajaran..... | 72 |
| B. | Kekurangan dan Kelebihan Model Dick and Carey | 81 |
| BAB 7 | DESAIN PEMBELAJARAN ASSURE | 84 |
| A. | Desain Pembelajaran ASSURE | 84 |
| B. | Kelebihan Dan Kekurangan Model ASSURE..... | 85 |
| BAB 8 | MODEL PEMBELAJARAN JEROLD E. KEMP | 88 |
| A. | Sejarah Model Pembelajaran Jerold E. Kemp | 88 |
| B. | Langkah – Langkah Model Pembelajaran Jerold E. Kemp | 91 |
| C. | Kelebihan Model Pembelajaran Jerold E. Kemp .. | 94 |

- D. Kekurangan Model Pembelajaran Jerold E. Kemp
96

BAB 9 MODEL DEGENG DALAM DESAIN

| | |
|---|-----|
| PEMBELAJARAN | 100 |
| A. Pengertian Desain Pembelajaran | 100 |
| B. Sejarah Degeng | 101 |
| C. Fungsi Desain Instruksional | 102 |
| D. Langkah-Langkah Pengembangan Desain Intruksional..... | 103 |

BAB 10 MODEL DESAIN PEMBELAJARAN MERDEKA

| | |
|--|-----|
| BELAJAR | 110 |
| A. Pengertian Model Desain Perencanaan Pembelajaran | 110 |
| B. Model Desain Perencanaan Pembelajaran Yang Sesuai Dengan Kurikulum-13 | 111 |
| C. Model Desain Perencanaan Pembelajaran Yang Sesuai Dengan Kurikulum Merdeka | 113 |
| Daftar Pustaka..... | 118 |
| Tentang Penulis..... | 124 |